

Словно знамя, над миром рея,
Словно пламя, в сердца стучась,
Поднимает на подвиг Время,
Собирает в дорогу нас.
Чтобы к солнцу Земля кружила,
Чтоб дружила с тобой весна,
В каждом деле нужна пружина,
В каждом деле душа важна.

Припев: Время юным путь открыло,
Перед нами целый мир.
Хватит силы, хватит пыла,
Наше Время—это мы!

Время строит и Время славит.
Нам по нраву наш век вполне.
Время смело задачи ставит,
Нам решать их, тебе и мне!
Наш характер потверже кремня,
В трудном деле покажем класс.
Мы в ответе за наше Время.
Это Время—как раз для нас!

Припев.

В мире строгом, над нами всеми
Расправляя свое крыло,
Прочь с дороги сметает Время
Всех, чье время давно прошло.
Мы беремся за дело вместе,
Мы высокий подъем берем...
Наше Время—строка из песни
Той, что начата Октябрем!

Припев.

БЮРО ПОГОДЫ

Слова Наума ОЛЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Оскара ФЕЛЬЦМАНА

В спокойном темпе

нар *mp* *M*

Em mp *C*

Бю-ро по-го-ды, по-го-ди пред-

mp

G F#m7 H7 Em C

- ска_зы-вать о - сад_ки. Ты по - го - ди, прой-дут дож-ди, и

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a quarter rest, and continues with quarter notes C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, and C4. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. Chords are labeled G, F#m7, H7, Em, and C.

G F#m H7 mf C G tr

бу-дет всё в по - ряд - ке, и сно-ва бу-дут по-лы-хать за-

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a quarter rest, and continues with quarter notes C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, and C4. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are labeled G, F#m, H7, C, and G. Dynamics include *mf* and *tr*. The bass line has a *tr* marking over a B4 note.

D6 Gsus G H7 Em C Gm6

-ка - ты и вос - хо - ды... За-чем в несчас-тьях об - ви-нять бю - ро по-

The third system continues the musical score. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a quarter rest, and continues with quarter notes C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, and C4. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are labeled D6, Gsus, G, H7, Em, C, and Gm6. Dynamics include *tr* and *M*.

Am7 C9 Am Am7 H Em E tr

-го - ды, бю - ро по - го - ды, бю - ро по - го - ды? Зем-ля про-

The fourth system concludes the musical score. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a quarter rest, and continues with quarter notes C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, and C4. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are labeled Am7, C9, Am, Am7, H, Em, and E. Dynamics include *tr* and *M*.

Am⁷/₉ Am⁷ H⁷ Adim E Em Em

мо-кла до кос-тей, на нейсплошны - е лу - жи. Е - ще день-

Am⁷/₉ Am⁷ H⁷ Dm E⁷ E⁹ E⁷

два и на зем-ле со-всем не бу - дет су - ши. В при -

Am D⁷ F/G G⁹ C C⁷⁺ Am⁶

-ро - де не - по - лад - ки, так да-льше жить не - лья. О - пять о - дни о-

H⁷ C F#⁷ H⁷ C H A H

-сад - ки, о - сад-ки в ви - де сне-га и дож - дя.

B

Em Am⁷ Em

-го - ды?

M M

8-----

Припев: Бюро погоды, погоди
 Предсказывать осадки.
 Ты погоди, пройдут дожди,
 И будет всё в порядке,
 И снова будут полыхать
 Закаты и восходы...
 Зачем в несчастьях обвинять
 Бюро погоды?

Земля промокла до костей,
 На ней сплошные лужи.
 Еще день-два и на земле
 Совсем не будет суши.
 В природе неполадки,
 Так дальше жить нельзя.
 Опять одни осадки,
 Осадки в виде снега и дождя.

Припев.

А дождь стучит: «Я вас люблю»
 По стеклам и по крышам,
 И пары ходят по дождю,
 Одним плащом накрывшись.
 Им что! С них взятки— гладки,
 Завидуйте, друзья.
 Им не страшны осадки,
 Осадки в виде снега и дождя.

Припев.

МАМА, ТЫ ЖЕ САМА МОЛОДОЮ БЫЛА!

Слова Игоря ШАФЕРАНА

Музыка Владимира ШАИНСКОГО

Весело, быстро

mf M

7

8-----